

L'Accademia di Fumetto, Arti Grafiche, Design, Moda di Trieste

L'Accademia di Fumetto, Arti Grafiche, Design, Moda di Trieste propone corsi annuali e laboratori, pubblica testi a fumetti, organizza percorsi didattici, progetti e attività che abbiano ricadute sul territorio anche in ambito educativo, aprendosi a collaborazioni in contesti sociali e istituzionali.

"IL MOSAICO DELLE VITE SPEZZATE, RICOMPORRE LA MEMORIA PER VIVERE IL PRESENTE"

L'Accademia ha partecipato al Bando promosso dalla Regione Friuli Venezia Giulia per realizzare un progetto nell'ambito dei "Progetti educativi e didattici finalizzati ad ampliare la conoscenza e a favorire la riflessione sui fatti storici della Prima Guerra Mondiale". Con il progetto "*Il mosaico delle vite spezzate, ricomporre la memoria per vivere il presente*" l'Accademia prosegue il percorso intrapreso con i progetti "*Gli ultimi fuochi – dai bagliori della Belle Époque ai roghi della grande guerra*" (2015-2016) e "*Dalle trincee della storia ai ponti della memoria*" (2016-2017): studentesse e studenti hanno ripercorso le storie dei soldati e di chi rimase a casa durante il conflitto grazie al linguaggio composito delle Arti.

EVENTI CONCLUSIVI

5 maggio 2018 ore 17.00-18.00 presso la Sala Rovis, via Ginnastica 47, *Concerto* con il coro della scuola Codermatz diretto dalla prof.ssa Margherita Messina, con la collaborazione del prof. Domenico Neglia e mostra di alcuni dei lavori realizzati durante i laboratori dalle classi delle scuole Stuparich, Codermatz, Nautico, Carducci, Nordio, e del Centro SMaC-San Martino al Campo.

18 maggio 2018 ore 11.10 presso il Teatro Silvio Pellico, via Ananian 5/2, nell'ambito di Teatrando 2018: "*L'esame più lungo della storia*", spettacolo teatrale con le classi II e III della scuola Codermatz a cura del prof. Alberto Califano, collaborazione del dott. Francesco Zardini. Nello spettacolo gli attori si trasformano in personaggi che entrano in un altro tempo, vivendo la storia che viene raccontata.

24 maggio 2018 ore 16.00-21.00 presso il Teatro Silvio Pellico, via Ananian 5/2 nell'ambito del Memorial Simonetta Cosimi: "*FORmentis*", performance di Teatro Interessante con gli attori e i protagonisti di Oltre Quella Sedia, a cura di Marco Tortul. Durante il laboratorio teatrale le persone con disabilità hanno svolto il ruolo di educatori e hanno trasformato le esperienze degli alunni in una performance emozionale. Verrà replicato anche "*L'esame più lungo della storia*".

5 giugno 2018 ore 16.45-17.45 presso ITIS, via Pascoli 31, verranno replicati il *Concerto* con le canzoni della grande guerra e la relativa mostra.

11 giugno 2018 ore 19.00-20.00 presso Basilica di San Silvestro, Piazza S. Silvestro 4, verranno replicati il *Concerto* con le canzoni della grande guerra e la relativa mostra. Il laboratorio musicale ha previsto lo studio e l'analisi di testi e musiche relative a canti di protesta, di nostalgia e di celebrazione, riguardanti la vita delle donne e di chi non partecipò direttamente al conflitto e infine canti popolari dialettali, la canzone pacifista e quella patriottica.

Programma

La ragazza neutrale
In Flanders Fields
Addio, mia bella addio
Sul cappello
It's a long way to Tipperary
La bomba imbriga

La campana di San Giusto
Ta-pum
Gran Dio del cielo
'O surdato 'nnamurato
A Kirsanov
Over There

La Chanson de Craonne
1916
Wind of Change
Girotondo
La guerra di Piero
Generale