

# PARTE QUARTA: area AMPLIAMENTO

## dell'offerta formativa

....

### 22. ATTIVITÀ E PROGETTI D'ISTITUTO

Le MACRO-AREE a cui i docenti fanno riferimento nella presentazione dei progetti, delle attività e dei percorsi didattici, sono:

- INTERCULTURA
- INTEGRAZIONE ALUNNI DIVERSAMENTE ABILI, ALUNNI CON DSA
- ORIENTAMENTO e PREVENZIONE DELLA DISPERSIONE SCOLASTICA
- LUDICO-MOTORIA
- LINGUAGGI ARTISTICO-CREATIVI (TEATRO, MUSICA, CINEMA...)
- AREA MATEMATICA E SCIENTIFICA
- AMBITO LINGUISTICO E BIBLIOTECHE SCOLASTICHE
- EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA

Gli ambiti elencati costituiscono l'elemento fondante e tipizzante dell'Istituto Comprensivo "San Giovanni". Alcune delle diverse attività proposte, negli anni, sono diventate carattere distintivo e caratterizzante delle nostre scuole. In particolare vogliamo citare:

**II MACRO PROGETTO "COOPERATIVAMENTE"** comprende più ambiti e accorda in modo interdisciplinare temi fondanti del POF, integrando attività presenti nell'Istituto Comprensivo da almeno cinque anni.

Consiste in:

- Laboratori integrati con inserimento alunni diversamente abili, stranieri, casi di disagio
- Laboratori musicali
- Realizzazione di prodotti finali (concerti, dvd, diari, pubblicazioni, tecnologia di animazione cinematografica...)
- Attività inerenti la Rassegna Teatrale "Teatrando dal Rione alla Città"
- Collaborazione e scambi d'esperienze con altre realtà scolastiche
- Conoscenza storico-antropologica del territorio
- Il percorso ArAl, avvio al pensiero algebrico

**IL MACRO PROGETTO COMUNICHIAMO: TEATRANDO:DAL RIONE ALLA CITTÀ... ALL'EUROPA** è un progetto trasversale alle varie discipline che si concretizza nell'incontro degli studenti italiani del nostro e di altri Istituti della provincia con gli studenti di scuole austriache e slovene ed è incentrato sulle attività di educazione linguistica, musicale, scientifica e teatrale realizzate nel corso dell'anno da ciascun Istituto partecipante. Il progetto, che racchiude in sé varie attività ed iniziative, sfocia in una rassegna teatrale diventata ormai una tradizione per il nostro e per tutti gli Istituti partecipanti e si propone di contribuire alla piena integrazione europea e di agevolare i giovani nello scambio diretto di conoscenze,

sostenendo la formazione linguistica e l'approfondimento delle diverse culture, anche attraverso l'utilizzo dei linguaggi teatrale, musicale e coreutico.

Il progetto intende inoltre:

- indurre i ragazzi a rapportarsi secondo modalità inedite col territorio, approfondendone la conoscenza e appropriandosi di spazi e risorse ai fini di un inserimento sociale positivo che migliori la qualità della vita della comunità;
- rendere efficace l'apprendimento e creare occasioni che permettano ai ragazzi di mettersi alla prova, dando spazio ad attività di analisi e di critica, alla creatività e alla manualità, allo sviluppo di abilità digitali in percorsi di scuola-lavoro, alla progettazione condivisa, alla collaborazione e all'assunzione di responsabilità, così da incentivare l'impegno, le capacità di autovalutazione e l'orientamento a scelte di studio consapevoli e adeguate alle proprie capacità;
- offrire agli adolescenti e alle loro famiglie l'opportunità di cimentarsi in attività e di condividere azioni che costituiscano occasione di svago, divertimento e scambio comunicativo tra generazioni diverse e permettano di sperimentare anche modalità inedite di rapporto all'interno del gruppo familiare.

**IL MACRO PROGETTO INSIEME VERSO UNA SCUOLA AMICA**, realizzato insieme ad una rete di Istituti di vario ordine (di cui l'IC San Giovanni è capofila) e all'Unicef, propone percorsi e progetti in cui i ragazzi/e realizzano cortometraggi lavorando per tecnica cooperativa. Il progetto punta all'attivazione di metodiche efficaci per la progettazione e l'elaborazione, tramite percorsi di didattica partecipata, dell'elaborato finale e, facendo ciò, allo sviluppo di:

- competenze comunicative, relazionali;
- di una auto-consapevolezza riflessiva;
- competenze tecnologiche specifiche utili alla realizzazione del progetto scelto;
- conoscenza delle principali carte dei diritti e degli strumenti democratici utili all'attivazione di processi decisionali di didattica partecipata.